

CULTURE

“Les handicapés aussi peuvent chanter !”

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE Une dizaine d'adultes handicapés, chanteurs amateurs, ont enregistré un album de reprises. Une histoire de rencontre, de confiance et de fierté.

Quand la musique donne, qu'importe la voix, seule compte l'envie. Et les onze résidents du foyer Mermoz qui ont enregistré début juin un album de reprises l'avaient, l'envie. Tous adultes et travailleurs handicapés, « entre 20 ans et la retraite », ils participent depuis deux ans à la chorale lancée par Amandine Fourny, éducatrice spécialisée à l'établissement d'hébergement géré par l'ACPEI (Association châlonnaise de parents et amis de personnes déficientes intellectuelles).

Toutes les semaines, ils chantent, chantonnet, se contentent de battre la mesure ou de faire les



C'était le premier enregistrement d'un disque pour les adultes handicapés comme pour l'équipe de Radio Mau-Nau. AF.



“C'est une super expérience pour tout le monde, on s'ouvre sur d'autres dimensions”

Amandine Fourny (foyer Mermoz), Xavier Dubus et Sandrine Gillet (Radio Mau-Nau)

chœurs, mais ils sont là et ils adorent ça. « On a eu envie de créer un souvenir de ces moments, développe Amandine Fourny, montrer que les handicapés aussi peuvent faire des choses, qu'ils ont des capacités. » Le foyer Mermoz et la radio Mau-Nau se sont donc associés, grâce à l'appui financier des subventions du Contrat de ville, pour organiser un véritable enregistrement en studio. « C'était un challenge pour nous aussi, on n'avait jamais fait ça ! », sourit Xavier Dubus, ingénieur du son. Avec Sandrine Gillet, animatrice, ils ont accueilli les

chanteurs amateurs durant une heure, à trois reprises. « On enregistrerait pendant une heure et on mangeait des gâteaux, c'était super. » Entre les professionnels et le groupe improvisé, « le lien s'est vite noué » et les craintes se sont rapidement apaisées. Les résidents du foyer Mermoz sont à leur aise derrière les micros, preuve du sérieux accordé à l'album. Car pour parvenir à reprendre Johnny Hallyday, Dalida ou les Kids United, ils ont travaillé dur : « Beaucoup ne savent pas lire, ils ont dû apprendre les paroles par cœur », explique l'édu-

catrice spécialisée. Ligne par ligne, patiemment, une « répétition constante » et les chansons en tête toute la journée, toute la semaine pour ne rien oublier. « Bon, lorsque c'est en anglais, c'est du yaourt, mais ça le fait ! » Le rap virevoltant de Maître Gims, chouchou de certains participants à la chorale, a toutefois été écarté de la liste.

DES MOQUERIES ? ET ALORS ?

La grosse difficulté à surmonter, c'est la prononciation : « L'articulation est compliquée, certains ne chantent pas

mais ils participent à leur façon. » Certains ont suggéré à Xavier Dubus de modifier les voix, pour que les difficultés d'élocution soient moins gênantes. Ce que le trio a refusé tout net. « Il y aura sûrement des moqueries, oui, mais on s'en fiche et eux aussi. C'est un souvenir pour eux, ils sont fiers, c'est tout ce qui compte. Ça prouve aussi que les handicapés peuvent chanter. » Ils peuvent aussi être les invités d'une émission de radio. Début juin, Sandrine Gillet et ses confrères ont invité les stars en devenir pour l'enregistrement d'une

DÉCOUVRIR LES ARTISTES

• **L'émission sera diffusée** pour la première fois lundi 25 juin, à 20 h 20, sur Radio Mau-Nau (90.6). Elle sera rediffusée le mardi 26 à 17 h 20, le mercredi 27 à 9 h 20, le jeudi 28 à 13 h 15 et le vendredi 29 à 19 h 30, puis le lundi 2 juillet à 13 h 30, le mardi 3 à 20 h 20, le mercredi 4 à 18 h 30, le jeudi 5 à 10 h 15 et enfin le vendredi 6 à 14 h 30.

• **Elle pourra ensuite être réécoutée** en podcast sur le site internet de la radio, www.radiomaunau.net

session consacrée au projet. Les chanteurs parlent de leur expérience durant une dizaine de minutes et un medley de quatre minutes, avec « leurs quatre chansons préférées » sera diffusé. Ce sera l'une des seules occasions d'entendre les voix des interprètes du foyer Mermoz. « L'album restera dans le cercle de l'établissement et des proches, sinon ça va être compliqué avec la Sacem », sourit Amandine Fourny.

“ILS SE VOIENT BIEN EN KIDS UNITED”

Il n'est pour l'instant pas question de concerts non plus, mais l'envie titille les fans de Tragédie. « Ils se voient très bien en Kids united ! » Peut-être à l'occasion de la fête de la musique en 2019, qui sait. En attendant, un clip est en préparation et l'éducatrice a l'intention de ramener un yukuléle lors des heures de chorale.

Quant à un autre album, l'idée n'est pas écartée : « Pourquoi pas ? S'ils ont envie, on le fait, c'est eux qui décident ! » S'il existe, ce deuxième CD sera fait avec Radio Mau-Nau, forcément, appuie Sandrine Gillet : « Je vais venir à la fête d'été du foyer. Maintenant, on ne se quitte plus ! »

■ MARION BERTEMES